

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1



« Sur les traces du Boss »

**En compagnie de Raphaël Scaini et
Laurent Rieppi.**

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

VOS ACCOMPAGNATEURS

Entré à la RTBF en 2000, **Raphaël Scaini** rejoint Classic 21 en 2014 après avoir officié sur différentes radios du groupe. Animateur de l'émission « *Coffee on the rocks* », il est également en charge de la programmation musicale de la chaîne et chroniqueur en télé pour l'émission « *On n'est pas des Pigeons* ». On se souvient également de son animation lors des premières éditions de l'émission caritative « *Viva For Life* ».

Raphaël découvre Bruce Springsteen à l'adolescence en achetant un CD par curiosité ...

La claque ! Il met le doigt dans l'engrenage... Et pas n'importe quel engrenage, celui de la machine E Street Band et de son chef de file Bruce Springsteen ! Editions originales, coffrets rares vinyles, CD, DVD, il collectionne tout ce qui se rapporte à l'artiste et n'hésite pas à parcourir l'Europe et les Etats-Unis par passion.

En juillet 2016, il rencontre le Boss : « *J'étais pétrifié, comme un gamin devant le Père Noël... Et l'album qu'il m'a signé ce jour-là me suivra dans la tombe* ».

Raphaël fait partie de la grande famille des fans de Bruce et du E-Street Band. Dans les bons et les moins bons moments de sa vie, les paroles du Boss le portent, le réconfortent, un peu comme un ami qui pose sa main sur votre épaule en disant : « ça va aller, on va y arriver ».



Laurent Rieppi est un chroniqueur-radio (Classic 21), journaliste et auteur belge né à Seraing le 14 octobre 1980. Dès l'âge de 7 ans, il devient fan de rock en découvrant Queen. À 13 ans, il débute dans une radio libre avec un ami. Auteur de « *David Bowie: de A à Z* » (2013), de « *Lou Reed : on the Wild Side* » (2014) et de « *We Will Rock You : Queen de A à Z* » avec Antoine Binamé, il a programmé, rédigé et dirigé les chroniques Making-of sur Classic 21 pour Marc Ysaye pendant plus de dix ans, il a ainsi co-signé avec ce dernier plusieurs ouvrages consacrés à la réalisation des plus grands albums de l'histoire du rock et a remporté avec lui en 2010 le Grand Prix des radios francophones publiques catégorie « format court ».



Spécialiste du rock et riche d'une expérience de près de 20 ans dans les médias, il a eu l'occasion de rencontrer et de côtoyer de nombreux artistes clefs de grandes formations musicales telles que Queen, Pink Floyd, Deep Purple, Rolling Stones, The Police, Genesis, Foo Fighters ainsi que des artistes tels que Joe Cocker, Leonard Cohen, Marianne Faithfull, Iggy Pop, Nick Cave...

Il présente actuellement la rubrique « *Préliminaires* » avec Raphaël Scaini et propose la chronique « *Rock'n'Roll Attitude* » avec Fanny Gillard sur Classic 21.

Depuis 2013, il propose de nombreuses conférences sur l'histoire du rock et ses artistes principaux en Wallonie et à Bruxelles.

Bruce Springsteen

R T B F - C L A S S I C 2 1

VOTRE PROGRAMME

Lundi 15 mars :

Bruxelles – Newark – New Jersey

Rendez-vous avec vos accompagnateurs à 07h00 à l'aéroport de Bruxelles pour le vol UA998 à destination de Newark. Décollage à 10h05 et arrivée heure locale 13h25.

Après les formalités d'entrée et récupération des bagages, accueil par votre guide-accompagnateur francophone, et transfert en autocar vers votre hôtel dans le New Jersey.

Installation dans les chambres.

Dîner en restaurant.

Tout au long du voyage, vos accompagnateurs Eric et Raphaël, ne manqueront pas de récits et d'anecdotes à partager.

Logement à l'hôtel.



Mardi 16 mars :

New Jersey

Petit déjeuner à l'hôtel.

Votre journée débutera par la découverte **de la ville de Freehold NJ**. C'est ici que Bruce a passé son enfance et son adolescence ; **87 Randolph Street***, où Bruce a passé les huit premières années de sa vie, de 1949 à 1957 ; le **39½ Institute St**, c'est la maison où les Springsteen ont vécu jusqu'aux 14 ans de Bruce et où il a découvert le Rock et où il a joué sur sa première guitare louée ; le **68 South St**, bâtisse victorienne où le Boss a passé son adolescence, où il a pratiqué la guitare, écouté la radio et où il s'est mis à adorer le rock. Ces maisons sont privées et encore habitées.

Vous passerez également devant **les écoles** qu'il a fréquentées ; St. Rose of Lima School, établissement élémentaire catholique qu'il a fréquenté jusqu'au lycée, et Freehold High School. Sans oublier **l'église Ste Rose of Lima** ainsi que **le cimetière** où sont inhumés son père et ses grands-parents.

C'est ce New-Jersey métissé, accablé par une situation économique désastreuse, qui a été la source d'inspiration majeure de Bruce Springsteen. D'autres artistes comme Frank Sinatra, Whitney Houston, Bon Jovi etc sont également originaires du New-Jersey.

Déjeuner buffet de **pizza chez Federici's**, pizzeria préférée de Bruce où il a encore l'habitude d'aller se restaurer.



Après le repas de midi, temps libre pour participer **aux festivités de la St Patrick**.

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Le 17 mars, comme chaque année, les Etats-Unis porteront les couleurs de l'Irlande à l'occasion de la Saint-Patrick. Ici, la fête revêt une importance majeure du fait de la très importante diaspora irlandaise. C'est à la moitié du 19ème siècle que l'on observe en Irlande une émigration massive des irlandais vers les États-Unis... Appauvris et usés par la Grande Famine (1845-1848), les irlandais n'ont alors d'autre choix que de quitter leurs terres pour trouver refuge sur un continent où tout recommencement semble possible...

Suggestion: glace vanille chocolat chez **Jersey Freeze 1952**.

« When I was a kid, I didn't like chocolate or vanilla, I just liked the cones. So the guy used to save all the broken cones for me »

En après-midi, direction **Belmar** où à l'angle de **E street** et de la 10th avenue, une réplique de la légendaire Fender du Boss, œuvre de Bob Matarangl a été installée. (Photos Stop)

« Je voulais le pouvoir de création et le pouvoir de décision d'un artiste solo mais aussi la vitalité qui n'existe que dans un vrai groupe de rock. J'estimais qu'il n'y avait pas de raison qu'on ne puisse pas gagner sur tous les tableaux alors j'ai signé en tant qu'artiste solo et j'ai embauché ma bande de vieux copains. Pas un orchestre d'accompagnement, pas un groupe, mon groupe. Ce ne serait pas un groupe de musiciens anonymes, mais des personnalités fortes et des personnages à part entière. »



Ensuite, direction **Long Branch** pour passer devant la **clinique** où Bruce est né, et la fameuse maison sauvée par ses fans (**7 ½ West End Court**) et où il a écrit « Born to Run ».

Repas en restaurant. Retour à l'hôtel en fin de journée.

* 87 Randolph Street a fait place à un parking.

Mercredi 17 mars :

New Jersey

Petit déjeuner et retour vers Freehold pour la visite de l'**Exposition « Springsteen : His Hometown »**, une exposition historique qui présentera la musique et l'art de Springsteen tout au long de sa carrière. « Springsteen: His Hometown » présentera plus de 150 articles uniques présentant des sélections de la part de la Monmouth County Historical Association, des archives de Bruce Springsteen et du Centre for American Music de l'Université de Monmouth.

Repas au Tony's Freehold grill où The Boss a aussi ses habitudes.



Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

A **Asbury Park**, vous découvrirez les salles de concert où Bruce a joué et joue encore parfois : The Stone Pony, Convention Hall et Paramount Theatre à l'angle d'Ocean et Fifth Avenue), Wonder Bar, Cruisin Dance Club, etc.

Avant de partir, ne manquez pas de faire un tour sur Kingsley Street et Ocean Avenue, qui sont mentionnées dans les chansons de Bruce, et de faire un arrêt devant le Sound of Asbury Park monument, dressé en hommage aux musiciens locaux (Fifth Avenue).

En fonction de la programmation, ne manquez pas de faire une halte dans un de ces endroits mythiques.

Dîner libre – retour à l'hôtel en soirée.

Jeudi 18 mars :

New Jersey

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour New York. Première ville des Etats-Unis, troisième ville du monde, la ville qui « cache l'Amérique derrière ses gratte-ciels » reste incontestablement le symbole de la démesure et des contrastes, entre opulence et misère.

Embarquement sur le **ferry pour la visite de la Statue de la Liberté** (départ depuis Liberty State Park – pas de visite intérieure), le monument le plus connu de New York, et peut être même des États-Unis, qui représente de manière la plus plaisante le Rêve Américain. Difficile de résister à son attraction. Depuis le pont du bateau, vous pourrez admirer la forêt de gratte-ciel gigantesques.

Ensuite, vous vous arrêterez au **musée dédié aux immigrants sur Ellis Island**, qui retrace les dures réalités des débuts dans le Nouveau Monde. Près de 15 millions d'immigrés y furent accueillis sur le sol américain entre 1890 et 1920. Visite indispensable pour comprendre une partie de l'histoire des Américains.

« Mon arrière-grand-père était surnommé le Hollandais et j'imagine que c'était un descendant de ces Néerlandais tranquillement venus de New Amsterdam, sans savoir où ils mettaient les pieds. Springsteen, notre nom est d'origine hollandaise mais c'est ici que les sangs irlandais et italien se sont mêlés. »

Débarquement à Battery Park, Manhattan.

Déjeuner dans le fameux Food Court Hudson Eats de Brookfield Place.



Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Avant d'embarquer pour notre Rock'n Roll Tour, arrêt au mémorial 9/11 qui se situe à Ground Zero et qui a été construit pour commémorer les victimes des attentats sur le World Trade Center (WTC) du 11 septembre 2001.

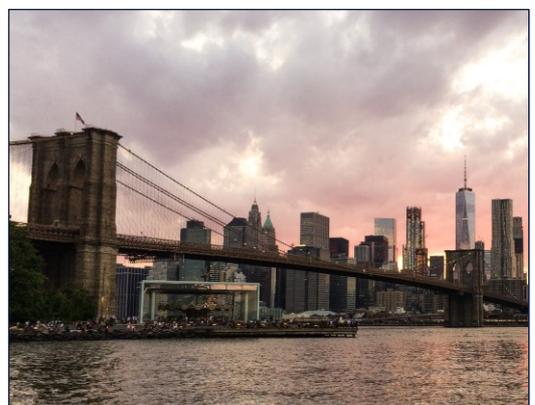
« *Come on up for the rising*
Come on up, lay your hands in mine
Come on up for the rising
Come on up for the rising tonight » *The Rising 2002*

Le Rock & Roll n'est peut-être pas né à New York, mais c'est un des endroits où il a grandi et rayonné. Des églises et coins de rues de Harlem et du Bronx aux « underground clubs » de l'East Village, New York city a été la Mecque pour des générations entières ; The Record Plant, the Dakota Building où Lennon a été assassiné le 8 décembre 1980, le CBGB actuellement une boutique, The Ed Sullivan Theater, the Chelsea Hôtel, The Pytian temple The Gerde folk city, The Walter Kerr Theater où Bruce a passé 1 an et demi etc

En fin d'après-midi, installation à votre hôtel au cœur de la night life newyorkaise, Times Square.

Puis, en métro, visite de deux quartiers de Brooklyn : **Dumbo et Brooklyn Heights.**

Encore plus que Manhattan, Brooklyn est une énorme ville dite « ethnique » aux multiples quartiers juifs, italiens, africains, russes ou même jamaïcains...Vous commencerez la découverte de Brooklyn par la visite du quartier de Brooklyn Heights, et ses rues du XIXème qui ont conservées un aspect historique avec leurs maisons typiques, connues de tous depuis que la célèbre émission « Cosby Show », ou les films « Smoke » et « Brooklyn Boogie » se sont emparés de ce lieu pour décor. Vous irez également à la fameuse **Washington Street** qui offre une vue imprenable sur l'imposant Manhattan Bridge, où vous apercevrez l'Empire State Building en perspective. Puis vous découvrirez le quartier de Dumbo. C'est ici que vous aurez l'une des meilleures vues de Manhattan et ses célèbres gratte-ciels.



Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Vendredi 19 mars :

New Jersey

Petit déjeuner à l'hôtel.

En métro, direction le **Madison Square Garden**, pour la visite de cette mythique salle de concert où Bruce Springsteen a retourné la scène plus d'une fois avec des shows de folie.

Nous continuons notre découverte avec le **Radio city Hall**.

Au cœur du complexe du Rockefeller Center, le Radio City Music-Hall a été inauguré le 27 décembre 1932, en compagnie des grandes stars américaines de l'époque. La salle a rapidement gagné le surnom de « Showplace of the Nation ». Jusqu'au milieu des années 60, le Radio City Music-Hall a proposé concerts, comédies musicales et projections de films. Mais face à l'émergence et à la concurrence de nouvelles salles à New York, il a commencé à décliner et, en 1978, la salle fait faillite et annonce sa fermeture. Pas pour longtemps ! Le Radio City Music-Hall est inscrit sur la liste des monuments historiques de New York et des promoteurs proposent un important projet de rénovation. Le Radio City Hall rouvre au public en 1980 et sa carrière relancée.



Repas de midi – Hard Rock Café - Après midi libre

En début de soirée, nous irons en métro vers le **Café Wha ?** pour assister à un concert Pop Rock live en open bar.

« New York City...C'est là que les groupes rencontraient la gloire et la fortune. Tex a passé quelques coups de fil et réussi à nous faire booker au Café Wha ? à Greenwich Village, pour une audition un samedi en matinée. Une occasion en or ! Peu d'entre nous étaient déjà sorti du New Jersey et on n'avait jamais rien vu de comparable au Village depuis 1968. On s'est installé sur la minuscule scène dans la cave du Wha ?, face aux rangées de tables noires...et on a balancé la sauce. On a été pris. Mais pas payés. La direction était simplement d'accord pour nous laisser jouer, pour que nous mettions un pied à New York dans la cour des Grands... »



Dîner libre et logement à l'hôtel.

Logement à l'hôtel.

Samedi 20 mars :

New Jersey

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée et déjeuner libres pour vous permettre d'aller à votre guise à la **découverte de New York**, de faire du Shopping, d'arpenter les rues et les avenues, de parcourir Central Park en vélo etc

En après-midi, transfert à l'aéroport de Newark pour le vol UA999. Décollage 20h00.

Dîner et nuit dans l'avion.

Dimanche 21 mars :

New Jersey

Petit déjeuner dans l'avion.

Arrivée à 08h05 à Zaventem. Bon retour chez vous

En fonction des événements, l'ordre des visites peut être modifié.

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

VOS HOTELS

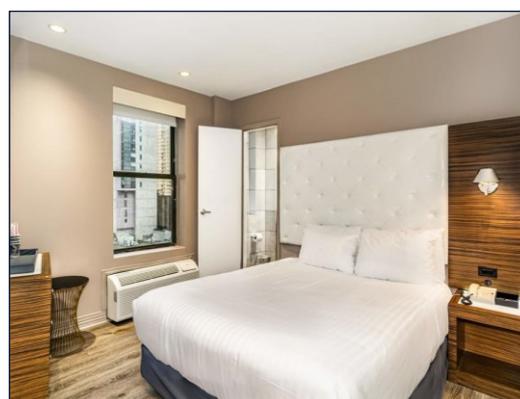
Homewood Eatontown by Hilton 3* - 3 nuits

L'établissement Homewood Suites by Hilton Eatontown, se situe à Eatontown, dans le New Jersey, et propose uniquement des suites avec cuisine entièrement équipée et petit-déjeuner inclus. Ashbury Park est à seulement quelques minutes en voiture. Toutes les suites du Homewood Suites by Hilton Eatontown sont équipées d'une connexion Wi-Fi gratuite et d'une télévision par câble. Les suites bénéficient d'un lecteur CD/DVD et d'un bureau. L'Eatontown Homewood Suites by Hilton comporte une salle de sport ouverte 24h/24. Cet hôtel dispose d'une épicerie et d'une blanchisserie.



The Gallivant 3* - 2 nuits

Situé à New York, l'établissement The Gallivant Times Square possède deux restaurants et une salle de sport. Toutes les chambres sont équipées d'une télévision par câble et d'une station d'accueil pour iPod. Leur salle de bains privative est pourvue d'une douche, d'un sèche-cheveux et d'articles de toilette gratuits. L'établissement The Gallivant Times Square propose un bar, une réception ouverte 24h/24, un service de billetterie, un bureau d'excursions et un distributeur automatique. Sur place, vous pourrez prendre vos repas aux restaurants vietnamiens et japonais An'Nam et Ding Korean Barbecue. Vous séjournerez à 200 mètres de Restaurant Row, à 650 mètres du Rockefeller Center et à 1,5 km de Central Park. Enfin, vous rejoindrez la station de métro 49th Street à seulement 3 minutes à pied de l'établissement The Gallivant Times Square.



Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

INFORMATIONS PRATIQUES

FORMALITES – VISA - ASSURANCES

Le **PASSEPORT INTERNATIONAL** valable **6 mois** après le retour est obligatoire. Nous avons besoin de la copie du passeport au plus tard pour le 15/1/2020. En cas de renouvellement ou de première demande, veuillez à faire vos démarches au plus tard mi-décembre auprès de votre administration communale.

ESTA : Avant le Covid-19, pour entrer aux Etats-Unis, tous les passagers devaient faire une demande d'autorisation ESTA. Cette procédure se faisait en ligne et coûtait 14 USD/15 EUR. Les ESTA émis pour votre départ de mars 2020 ont été suspendus par les Etats-Unis. A ce stade, nous ne savons pas encore s'ils seront réactualisés et prolongés ou si nous devons refaire de nouvelles demandes. Il est possible suite à la pandémie que les questions soient modifiées ou que de nouveaux documents soient demandés, par exemple relatifs à la santé. Nous ne disposons pas encore d'informations sur ce point et nous ne manquerons pas de vous informer.

ASSURANCES :

Plus qu'ailleurs, il est important pour voyager aux Etats-Unis d'être bien assurés.

Votre mutuelle ne vous couvre pas ou pas assez (selon les compagnies) et une simple jambe cassée peut coûter très cher. En collaboration avec Touring, nous vous proposons une assurance « All In » couvrant l'annulation, l'assistance-rapatriement et les bagages pour un montant de 7% du prix du voyage. Cette assurance est à prendre en même temps que votre inscription. Si vous êtes assurés, nous vous demandons de nous envoyer une copie de votre contrat et couverture en assistance.

MONNAIE - PAIEMENT

La monnaie locale est le dollar. Les cartes de crédit Visa/Mastercard/Diners/American Express sont très largement acceptées. Toutefois, vérifiez avec votre organisme bancaire pour autoriser l'utilisation aux USA. Il peut y avoir une protection territoriale à débloquent.

ELECTRICITE

Le courant électrique est de 110 volts et les prises sont à 3 fiches (2 plates et une rondes).

Un adaptateur et un convertisseur seront donc nécessaires pour recharger vos appareils.

DECALAGE HORAIRE

La Belgique est 5 heures en avance sur New York. Alors qu'il est 17h chez nous, il est 12h00 à New-York aux dates de notre séjour (passage heure d'été).

POURBOIRES GUIDE ET CHAUFFEUR

Aux USA, il est d'usage de gratifier vos guides et chauffeurs. Le montant que vous laisserez restera cependant à votre appréciation (nous suggérons 4 usd par personne et par jour au guide, 3 usd par personne et par jour au chauffeur et 2 usd par personne pour les guides locaux).

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Prix et Formalités

Prix par personne en chambre double	>1999€
Supplément single	> 420€

Assuré à partir de 40 personnes et maximum 42 personnes

Ce prix comprend :

- Les vols aller/retour au départ de Bruxelles vers Newark avec United Airlines,
- Les taxes d'aéroport et supplément fuel connu à ce jour (19/09),
- Les transferts et transport terrestres en autocar et métro comme mentionné au programme,
- Les services d'un guide accompagnateur francophone durant tout le circuit,
- Le logement sur la base d'une occupation double dans les hôtels mentionnés,
- Les petits déjeuners et repas mentionnés au programme, soit 4 déjeuners et 2 dîners,
- L'eau en carafe, le café ou le thé à tous les repas,
- La Métrocard à Nyc pour les déplacements en métro ou en bus illimités,
- Les entrées pour les visites mentionnées au programme, l'Expo à Freehold, Liberty Island et Ellis Island, Madison Square Garden, Radio City Hall, la Soirée au Café Wha ?
- Les taxes et le service dans les hôtels et restaurants,
- L'accompagnement au départ de Bruxelles **Raphaël Scaini et Laurent Rieppi**.

Ce prix ne comprend pas :

- Les boissons, les repas libres
- Les assurances voyages -l'assurance annulation/assistance-rapatriement/bagages
- L'autorisation ESTA – 15€
- Les dépenses personnelles et autres frais non mentionnés dans « ce prix comprend »
- Les pourboires guides et chauffeur

Formalités / Santé :

Passeport International valable 6 mois après le retour + une autorisation ESTA – Voir Informations.

A prévoir, ESTA Post-Covid 19.

Les prestations réservées seront en adéquation avec les normes Post-Covid-19 au moment du départ.

Assurances :

Pour votre sécurité, partez bien assurés ! En collaboration avec Touring, nous vous proposons une formule **All in** (Annulation – assistance/rapatriement – bagages) 7% du montant du voyage.

Pour le prix de **140€** par personne en chambre double - Pour le prix de **168€** par personne en chambre single.

Si vous avez souscrit une assurance sur votre dossier 2020, elle sera reconduite d'office pour le dossier 2021.

Conditions d'annulation

Si annulation jusqu'à 91ème jours avant le départ, les frais par personne seront de 100€

Du 90ème au 61ème jour avant le départ 30% du montant total

Du 60ème au 30ème jour avant le départ 50% du montant total

Du 29ème au jour de départ 100% du montant total

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Où réserver

Directement au Service Groupe

Martine Noël – Coline Macaux - Tél : 081 84 14 14
groupe@voyages-copine.be

Voyages Copine | GROUPE

Rue Godefroid, 41
B 5000 Namur
Tél : + 32 81 250 150
Fax: + 32 81 250 159
groupe@voyages-copine.be

Dans nos Agences

Voyages Copine | NAMUR

Avenue Golenvaux, 25
B 5000 Namur
Tél : + 32 81 250 250
Fax: + 32 81 230 768
namur@voyages-copine.be

Voyages Copine | JAMBES

Av Gouverneur Bovesse, 1
B 5100 Jambes
Tél : + 32 81 30 03 17
Fax: + 32 81 30 09 17
infojambes@voyages-copine.be

Voyages Copine | HUY BATTA

Avenue Batta, 8
B 4500 Huy
Tél : + 32 85 21 40 95
Fax: + 32 85 23 59 09
infohuy@voyages-copine.be

Voyages Copine | WAVRE

Rue Haute, 23
B 1300 Wavre
Tél : + 32 10 24 74 14
Fax: + 32 10 24 70 43
infowavre@voyages-copine.be

Voyages Copine | ARLON

Grand Rue, 28
B 6700 Arlon
Tél : + 32 63 88 98 80
Fax: + 32 63 88 98 81
infoarlon@voyages-copine.be

Voyages Copine | LLN

Place de l'Université, 28
B 1348 Louvain La Neuve
Tél : + 32 10 44 98 80
Fax: + 32 10 44 98 81
infolln@voyages-copine.be

Voyages Copine | St SERVAIS

Chaussée de Waterloo, 365
B 5002 Saint-Servais
Tél : + 32 81 74 47 17
Fax: + 32 81 74 59 49
infostersvais@voyages-copine.be

Voyages Copine | St GEORGES

Rue Campagne du Moulin, 33
4470 St-Georges-sur-Meuse
Tél : + 32 4 250 18 00
Fax: + 32 4 250 18 10
infoستgeorges@voyages-copine.be

Voyages Copine | GRIVEGNEE

Rue De Herve, 137 A
4030 Grivegnée
Tél : + 32 4 341 08 28
Fax: + 32 4 343 95 43
infogrivegnee@voyages-copine.be

Sur notre Site Internet



www.voyages-copine.be, rubrique "Exclusivités".

Bruce Springsteen

R T B F - C l a s s i c 2 1

Formulaire d'inscription

A renvoyer à:

Voyages COPINE / Service Groupe
Rue Godefroid, 41 à 5000 Namur
Tél. : 081/84 14 14
groupe@voyages-copine.be



Je soussigné [nom & prénom comme sur votre carte d'identité] en LETTRES CAPITALES

Le contrat de voyage à établir au nom de :

Nom Prénom.....
Date Naissance..... Rue..... N°.....
Code Postal..... Localité.....
Tél Gsm.....
Adresse mail..... @.....

Réserve place[s] pour le voyage « **Born in the USA – Sur les traces du Boss** » **Du 15 au 21 mars 2021.**

Participants

chambre double **1999 €**

chambre single **2419 €**

Nom
Prénom
Nationalité.....
Date naissance.....
Tél
Gsm.....
Adresse mail

Je voyage seul(e) et souhaite partager ma chambre selon disponibilités.

Je souscris une assurance All In (annulation-assistance/rapatriement-bagages)

140€ par personne en chambre double

168€ par personne en chambre single

OUI / NON (entourez votre choix)

Je règle l'acompte de **600€ par personne**, par virement au compte bancaire numéroté BE44 1931 2332 8245 de Voyages Copine, avec la mention « **Born in the USA** » **Du 16 au 22 mars 2020.**

Le solde du voyage sera réglé dès réception de la facture 6 semaines avant le départ.

Par la présente, je souscris aux conditions générales de vente des Voyages Copine et les accepte, ainsi que les co-voyageurs.

Fait à

, le

2019

Signature