Voyage musical - Evènement



Sur les Traces de Vivaldi

Du 19 au 24 avril 2027

Ce qui fait notre différence :

- **Voyage exclusif à thème musical**
- **Visite d'un atelier de luthier à Crémone**
- **Concert Vivaldi au Palais Zaguri**
- **Hôtels situés au cœur des villes**
- **Accompagnement Etienne Rappe**

voyages **copine**

« Voyage évènement »

Embarquez pour un voyage musical unique au cœur de la Venise baroque. Tout commence au XVIIe siècle avec le génie de Claudio Monteverdi. Il révolutionne l'art vocal en inventant l'opéra pour le grand public. La cité des Doges devient alors le laboratoire de la modernité musicale. Au fil des décennies, la voix laisse place à la virtuosité des instruments. Le style s'intensifie, devient plus flamboyant, théâtral et contrasté.
Au début du XVIIIe siècle, Antonio Vivaldi reprend ce prestigieux flambeau. Le « prêtre roux » donne ses lettres de noblesse au concerto moderne. Ses célèbres Quatre Saisons font vibrer les célèbres hospices vénitiens.
Vivez cette incroyable transition, de la naissance de l'opéra à l'apogée du violon.

Antonio Vivaldi



Virtuose du violon et compositeur de génie, **Antonio Vivaldi** est l'une des figures les plus flamboyantes du Baroque italien.

Né à Venise en 1678, il est ordonnée prêtre à 25 ans, mais c'est sa chevelure flamboyante et sa passion dévorante pour la musique qui lui vaudront son célèbre surnom : « **Le Prêtre Rou**x » (Il Prete Rosso). Libéré de ses devoirs liturgiques pour raisons de santé, il consacre l'essentiel de sa carrière à **l'Ospedale della Pietà**, un orphelinat vénitien dont le chœur et l'orchestre féminin deviennent, sous sa direction, parmi les plus réputés d'Europe.

Maître incontesté du concerto, Vivaldi a révolutionné la musique instrumentale par son énergie, ses rythmes incisifs et son sens dramatique. Son chef-d'œuvre, ***Les Quatre Saisons***, reste l'une des œuvres les plus célèbres de l'histoire de la musique, peignant avec une modernité saisissante la nature et les passions humaines.

Bien qu'il ait illuminé les théâtres de la Sérénissime et charmé les cours européennes, Vivaldi connaît une fin de vie plus sombre. Parti chercher fortune à Vienne, il y meurt dans le dénuement en 1741. Tombé dans l'oubli pendant près de deux siècles, son immense répertoire — fort de plus de 500 concertos et de dizaines d'opéras — a été redécouvert au XX^{e} siècle, lui rendant sa place légitime parmi les plus grands maîtres de la musique universelle.

Mr Etienne Rappe, pianiste et chef d' orchestre



Né à Namur, Etienne Rappe est lauréat de plusieurs concours (Axion Classics de la Banque Belfius, prix Sabam au concours Tromp-Eindhoven, Bourse de la Fondation belge de la Vocation, prix Philippart et prix Epta–CERA).

Parallèlement à ses activités de soliste et de chambriste, Etienne Rappe se consacre avec passion à la direction de chœur et d'orchestre (Terra nova et Aria).

Professeur de piano au Conservatoire Royal de Liège, il anime chaque année le stage de piano de Dinant (Belgique). Il a également collaboré avec les classes de Natalia Zdobnova et Yury Martynov (Collège de Gnessin et Conservatoire Tchaïkovsky, Moscou). Depuis 2013 il anime des Master Class en Espagne (Malaga et Baza). Il participe activement au programme Erasmus Teaching entre le Conservatoire Royal de Liège et le Conservatoire de Séville (Espagne).

Il a été le professeur de Valère Burnon, qui a récemment brillé au Concours Reine Elisabeth. Etienne Rappe sera votre accompagnateur—conférencier sur ce voyage évènement

Programme

J1 : Lundi 19 avril 2027 — Bruxelles - Milan - Cremone



Rendez-vous à l'aéroport de Bruxelles et embarquement sur le vol SN3145 à 07h15 à destination de Milan Linate. Arrivée à 08h45.

Accueil par l'accompagnateur francophone qui vous accompagnera durant votre séjour et transfert en bus vers Cremone.
Arrivée à Cremone, la ville de Monteverdi, et installation à l'hôtel au centre-ville.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, rencontre avec le guide local francophone pour la visite de Cremone, incluant le **Baptistère Roman.**

- « Les plus + » Vous d'assisterez à une audition spéciale d'un violon donnée par une luthière-violoniste.

*Claudio Monteverdi (1567-1643) est le compositeur révolutionnaire qui fait basculer la musique de la Renaissance vers le Baroque. Né à Crémone, en Italie, il y reçoit une formation d'excellence auprès du maître de **chapelle Marcantonio Ingegneri.** Cette ville de Lombardie, déjà célèbre dans toute l'Europe pour **sa lutherie et son effervescence artistique**, nourrit le génie précoce du musicien qui y publie ses premières œuvres dès l'adolescence.*

Un peu de temps libre pour s'imprégner de l'atmosphère de la ville. **Dîner** au restaurant situé à proximité de l'hôtel et nuitée.

J2 : Mardi 20 avril 2027 — Cremone - Mantoue



Petit-déjeuner à l'hôtel. Le matin, avec votre guide local francophone, visite d'un **Atelier du Luthier**. Vous y verrez les étapes de construction d'un violon selon la méthode traditionnelle crémonaise.

Ensuite, visite du **Musée du Violon.**

- « Les plus + » Vous d'assisterez à une audition d'un violon historique.

Crémone, ville italienne de Lombardie, est la capitale mondiale du violon et le berceau historique de la lutherie. Depuis le XVIe siècle, ses maîtres légendaires — les familles Amati, Guarneri et Stradivari — y ont façonné des instruments d'exception reconnus universellement pour leur qualité acoustique inégalée. Les ducs de Mantoue (les Gonzague), la riche République de Venise ou encore la cour de Milan cherchent à afficher leur prestige. Ils passent des commandes massives d'instruments et emploient les musiciens formés à Crémone.



Déjeuner au restaurant et départ en bus à destination de **Mantoue**. Installation à l'hôtel.

Ensuite, votre guide local francophone pour une visite du **Palais Ducal.**

- « Les plus + » entrée dans la Salle des Miroirs.

Sous le mécénat de la famille des Gonzague, Mantoue est devenue à la Renaissance et au début du XVIIe siècle un foyer musical majeur en Europe. La cour y a attiré des compositeurs d'exception et a vu naître l'opéra moderne avec la création de l'œuvre L'Orfeo de Monteverdi en 1607. Présenté comme un chef-d'œuvre fondateur, cet ouvrage marque la naissance véritable de l'opéra moderne en transformant la musique en un puissant moyen d'expression des sentiments humains

Dîner au restaurant situé à proximité de l'hôtel. Nuitée à l'hôtel.

Programme

J3 : Mercredi 21 avril 2027 — Mantoue



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Le matin, en compagnie de votre guide locale, **visite de la ville**. Découvrez ses places et églises les plus emblématiques, comme la **Rotonde de San Lorenzo**, ainsi que le **Théâtre Scientifique de Bibiena**, où Mozart a joué.

> *Le théâtre Bibiena de Mantoue a été conçu pour accueillir non pas tant des concerts et des opéras, mais, selon les idéaux des Lumières, des conférences et des rencontres académiques. Son nom complet est en effet Théâtre scientifique de Bibiena et, à l'intérieur, les galeries destinées aux spectateurs sont également situées derrière la scène, pour permettre de mieux assister aux cours. C'est un joyau de l'architecture baroque de Mantoue.*

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, visite guidée du **Palais Te**.

> *Palais Te est l'une des plus belles demeures qui se trouve en Italie. Elle reflète parfaitement un moment difficile de l'histoire de l'art; celui du passage des splendeurs de la renaissance à l'exubérance du maniérisme. Giulio Romano y a tout crée: l'architecture ainsi que les décorations de chaque salle, multipliant inventions sur inventions, tant d'avoir ainsi alimenté l'inspiration de générations d'artistes.*

Retour à l'hôtel.

Dîner au restaurant situé à proximité. Nuitée.

J4 : Jeudi 22 avril 2027 — Mantoue - Venise



Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, départ en autocar vers Venise.

Transfert du Tronchetto au quartier de l'hôtel. Installation et remise d'un billet 48 heures de libre circulation en Vaporetto.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, visite guidée du **centre historique de la ville « sur les pas de Vivaldi »,** incluant la visite de l'intérieur **de la Basilique Saint Marc.**

> *Le père d'Antonio Vivaldi, Giovanni Battista, était violoniste dans l'orchestre de la Basilique Saint-Marc de Venise, et le jeune Antonio l'a parfois remplacé à l'autel ou à l'église dès son enfance. Antonio Vivaldi a écrit nombre de motets destinés à l'office des Vêpres, qui était l'un des plus importants à Venise, et dont Monteverdi laissa le premier chef d'œuvre musical. Certaines de ces œuvres sont traditionnellement des morceaux de bravoure, tels le Dixit Dominus et le Magnificat, où Vivaldi fait montre d'inventivité, de virtuosité et de monumentalité .*



Dîner au restaurant.

Le soir, participation au **Concert Vivaldi au Palais Zaguri à Venise**. Retour à l'hôtel. Logement

> *À la différence des grands théâtres ou des salles modernes, le Palazzo Zaguri conserve l'atmosphère authentique des demeures historiques vénitiennes. Plafonds décorés, volumes généreux et situation au cœur de la ville transforment chaque concert en une expérience qui va bien au-delà de la seule exécution musicale. C'est aussi la demeure du célèbre Giacomo Casanova, grand ami de Zaguri.*

Programme

J5 : Vendredi 23 avril 2027 — Venise



Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin, rencontre avec le guide local francophone pour une **visite de l'Eglise de la Pietà** et des remarquables cantorie (galeries surélevées) où les « Figlie di Choro » de l'ancien hôpital chantaient et jouaient de la musique sous la direction d'Antonio Vivaldi, ainsi qu'une collection d'instruments de musique baroques.

> *La Pietà est un laboratoire qui prépare Vivaldi à l'Opéra : les pensionnaires musiciennes parmi les plus douées de la Cità lui offrent l'occasion de tester des combinaisons nouvelles, d'élargir ses champs de découvertes. Ses concertos affirment peu à peu une sensibilité inédite, d'une fulgurance plastique déjà préromantique. Ses cantates et motets et jusqu'aux messes dont il reste à redécouvrir les partitions presque quotidiennes cisèlent une écriture vocale supérieure, foisonnante et expressionniste, dont l'exacerbation des figures et des intentions rythmiques marquent la maturité d'un génie polymorphe du baroque vénitien.*



Déjeuner au restaurant.

L'après-midi, visite guidée du **Musée de la Musique** et du **Théâtre La Fenice** (sous réserve des jours d'ouverture selon les représentations).

Dîner au restaurant au centre ville.

Retour à l'hôtel. Logement

> ** le prix varie en fonction des places disponibles au moment de la réservation et les billets ne sont pas remboursables.*

J6 : Samedi 24 avril 2027 — Venise - Bruxelles



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Temps libre jusqu'au transfert en bateau de Venise à **l'aéroport de Venise**.

Vol SN3202—Décollage à 12h30 et arrivée à Bruxelles à 14h20.

L'ordre des visites peut être modifié en fonction des évènements non disponibles au moment de la rédaction du programme.

Nous vous remercions de votre compréhension !

Vos Hôtels

Hotel Impero 4* - Cremone

L'Hotel Impero est un établissement classique situé au cœur médiéval de Crémone, à seulement 50 mètres de la Piazza del Duomo et du Torrazzo.

Fondé en 1930, il propose des chambres de style d'époque ainsi qu'un étage supérieur rénové au design moderne, avec un petit-déjeuner buffet inclus

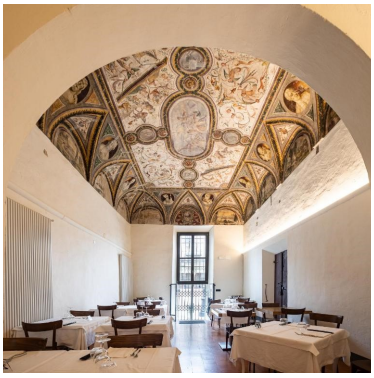


Hotel Cà Uberti 4* - Mantoue

L'établissement Cà Uberti Palace Hotel bénéficie d'une situation géographique idéale dans le quartier Old Town de Mantoue, à 300 mètres de ces lieux d'intérêt : Ducal Palace, Rotonda di San Lorenzo, de la Piazza delle Erbe et de la Cathédrale de Mantoue

Cet hôtel 4 étoiles propose une réception ouverte 24h/24, une bagagerie et une connexion Wi-Fi gratuite. Les hébergements comprennent la climatisation, un bureau, un coffre-fort, une télévision à écran plat et une salle de bains privative dotée d'un bidet. Des serviettes et du linge de lit sont fournis.

Un petit-déjeuner buffet, continental ou italien est servi sur place.



Hotel Venezia Salute Palace 3* - Venise

Niché à environ 20 minutes à pied du Pont du Rialto à Venise, Ih Hotels Venezia Salute Palace présente une galerie d'art privée. L'hotel 3 étoiles occupe un immeuble historique et opère depuis 1500.

L'hôtel a 52 chambres, proposées avec un Wi-Fi gratuit et une TV à écran plat avec des chaînes satellite et un minibar et une cafetière/théière. Les chambres ont des salles de bain attenantes avec un bidet, une toilette séparée et une douche. Les salles de bains privées sont équipées d'un bidet, d'une toilette séparée et d'une douche, ainsi que d'un sèche-cheveux et des draps de bain.



Prix et conditions

Sur les traces de Vivaldi

Prix par personne :

En chambre double	2390€
Supplément Single (max 3)	460€

Le prix comprend :

- Le vol a/r au départ de Bruxelles, taxes et fuel connus à ce jour (31/08/2026)
- Tous les transferts en car
- Le logement en chambre double dans les hôtels mentionnés
- Pension complète - du déjeuner du J1 au petit-déjeuner du J6
- Guide accompagnateur francophone Apt/Apt ainsi que les guides locaux dans les villes
- Les visites et les entrées prévues au programme ainsi que les audiophones
- L'accompagnement par Mr Etienne Rappe

Le prix ne comprend pas :

- les boissons
- Les pourboires guides et chauffeurs
- Les assurances et dépenses personnelles
- Les frais de gestion de 40€

Conditions de paiement

35% d'acompte à la réservation et solde à payer 6 semaines avant le départ.

Conditions d'annulation

Jusqu'à 90 jours avant le départ	100€/personne
Entre 90 et 51 jours avant le départ	50% du montant du voyage
Entre 50 et 31 jours avant le départ	75% du montant du voyage
Entre 30 au jour du départ	100% du montant du voyage

Informations supplémentaires

Assurances proposées : VAB

Pour voyager en toute sécurité, il est important d'être bien assuré !!

L'assurance assistance vous couvre à l'étranger et vous assiste en cas de maladie, hospitalisation et rapatriement.
L'assurance annulation, vous couvre contre les frais qui vous seront facturés en cas d'annulation par le voyageur.
L'assurance annulation doit impérativement être souscrite en même temps que le voyage.

!!! Important !!! En cas d'annulation, le désistement doit être signalé par écrit sans délai à Voyages Copine sur l'adresse groups@voyages-copine.be. Il est important et de la responsabilité du passager d'annuler son voyage dès qu'un problème survient dans la mesure où il faut une corrélation entre la date d'annulation et la date de la cause d'annulation.
Sur demande, nous vous ferrons parvenir les informations complètes de l'assurance.
Prix des assurances :
L'assurance annulation est calculée à 6.50% du montant total
La formule globale (annulation – assistance – bagages) est calculée à 6.50% du montant total + Assist. 4€/j/p (minimum 25€/personne).
Si vous avez déjà une assurance annulation à l'année, il est possible de souscrire seulement l'assurance assistance / bagages.

	Double	Single
Assurance annulation	155€ pp	185€ pp
Formule globale	180€ pp	210€ pp
Assistance / bagages	25€ pp	25€ pp

Formalités

Pour les ressortissants belges : **Carte d'identité nationale valable 3 mois** après le retour. Copie recto verso à joindre à votre inscription.

Pour les ressortissants étrangers : Important ! **La carte de résident ne permet pas** de voyager à l'étranger. Veuillez vérifier les formalités d'entrée requises avec votre ambassade.

Où réserver ?

Voyages Copine NAMUR
Avenue Golenvaux, 25
5000 Namur
Tél: 00 32 81 250 250
namur@voyages-copine.be

Voyages Copine JAMBES
Av Gouverneur Bovesse, 1
5100 Jambes
Tél: 00 32 81 30 03 17
jambes@voyages-copine.be

Voyages Copine St SERVAIS
Chaussée de Waterloo, 365
5002 Saint-Servais
Tél: 00 32 81 74 47 17
stservais@voyages-copine.be

Voyages Copine LLN
Place de l'Université, 28
1348 Louvain-La-Neuve
Tél: 00 32 10 44 98 80
lln@voyages-copine.be

Voyages Copine WAVRE
Rue Haute, 23
1300 Wavre
Tél: 00 32 10 24 74 14
wavre@voyages-copine.be

Voyages Copine ST-GEORGES
Rue Campagne du Moulin, 33
4470 St-Georges-sur-Meuse
Tél: 00 32 4 250 18 00
stgeorges@voyages-copine.be

Voyages Copine ARLON
Grand Rue, 28
6700 Arlon
Tél: 00 32 63 88 98 80
arlon@voyages-copine.be

Voyages Copine | GROUPE
Rue Godefroid, 41
5000 Namur
Tél: 00 32 81 84 14 14
groupe@voyages-copine.be

Voyages Copine | BUSINESS
Rue Godefroid, 41
5000 Namur
Tél: 00 32 81 25 02 54
business@voyages-copine.be

Wanderlust
Rue Godefroid, 41
5000 Namur
Tél: 00 32 81 84 14 16
romuald@wanderlust.be

Boutique Club Med NAMUR
Rue Emile Cuvelier, 52
5000 Namur
Tél: 00 32 81 84 14 10
boutique@clubmednamur.be

Corner Club Med WAVRE
Rue Haute, 23
1300 Wavre
Tél: 00 32 10 24 74 14
wavre@voyages-copine.be

La Boutique du Voyage HUY
Rue des Rotisseurs, 18
4500 Huy
Tél: 085 25 05 05
huy@laboutiqueduvoyage.be

La Boutique du Voyage WANZE
Chaussée de Tirlemont, 56
4520 Wanze
Tél: 085 84 13 13
wanze@laboutiqueduvoyage.be

Sur notre site : www.voyages-copine.be, rubrique "Nos Voyages Accompagnés".

voyages copine
l'approche personnalisée de votre voyage

Inscription

Sur les traces de Vivaldi du 19 au 24 avril 2027

Le contrat de voyage à établir au nom de :

Nom ..... Prénom.....

Rue.....N°.....

Code Postal..... Localité.....

Tél ..... Gsm.....

Adresse mail ..... @.....

Réserve ..... place[s] pour le voyage **« Vivaldi » du 19 au 24 avril 2027**

	1° Passager	2° Passager
Nom (de jeune fille)		
Prénom		
Lieu et date de naissance		
Nationalité		
N° CI ou Passeport		
Tel. ou GSM		
E-mail		
Allergies		
Contact si urgence		

Chambre : **O Chambre double 2390€ pp**
O Chambre single 2850€ pp

Je suis seul (e) (en chambre single) mais je désire partager ma chambre avec une autre personne le cas échéant.

Je souhaite souscrire une assurance VAB selon les formules proposées OUI NON
(cocher l'assurance souhaitée)

O Ass. Annulation 6.50% O Formule globale 6.50 + Assist. O Assistance et Bagages

O Je renvoie **la copie de mes documents d'identité** ainsi que ce bulletin d'inscription dûment complété (de préférence par mail) à l'adresse groupe@voyages-copine.be, ou par voie postale adressé à Voyages Copine / Service Groupes, 41 Rue Godefroid, 5000 Namur.

O Je règle l'acompte demandé **850€** au compte BE44 1931 2332 8245 - REF CREGBEBB de Voyages Copine, avec la mention **« Vivaldi du 19 au 24 avril 2027 ».**

DATE : SIGNATURE :

voyages copine
l'approche personnalisée de votre voyage